



Titel: Ton- und Aufnahmetechnik mit einem iPhone oder iPad.

Bei der Bearbeitung sind digitale Werkzeuge/Geräte erforderlich

Ja Nein

Fach	Klasse	Urheber	Erscheinungsdatum
Musik	9/10 (Oberschule)	Lin Marc Meinhardt - Fachberatung Musik	04.2020

Kompetenzen

- **Kompetenzbereich Musik gestalten**
- **Arbeitsfeld Instrument**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- wenden ein Aufnahmeverfahren an.



Inhalt

In verschiedenen Youtube –Tutorials werden verschiedene Aufnahmetechniken erklärt.

1. iPhone/iPad – Einspuraufnahme

- a. Schülerinnen und Schüler führen eine Audioaufnahme mit ihrem iPhone/iPad durch.
<https://www.youtube.com/watch?v=1LwrEnoyo2U>
- b. Schülerinnen und Schüler bearbeiten eine Audioaufnahme mit ihrem iPhone/iPad.
<https://www.youtube.com/watch?v=84vqkUDB1QQ>
- c. Versenden eine Audioaufnahme per Email.
<https://www.youtube.com/watch?v=xSQ-rnDWiKU>

2. iPhone/iPad - Mehrspuraufnahme

- a. Schülerinnen und Schüler erarbeiten Grundlagen der App „Garage Band“.
<https://www.youtube.com/watch?v=x3Retihs5uU>
- b. Schülerinnen und Schüler gestalten einen Songaufbau mit Hilfe der App „Garage Band“.
<https://www.youtube.com/watch?v=KEfDUZgeiso>
- c. Schülerinnen und Schüler bearbeiten ihren Song in der App „Garage Band“.
<https://www.youtube.com/watch?v=l3zfQc8y3Nk>

Hinweise für begleitende Erwachsene

Kontrollieren Sie, ob die verschiedenen Techniken und Verfahren funktioniert haben. Hören Sie sich das Ergebnis der Produktion mit Garage Band an.

Bildrechte: Pixabay arijitsahaofficial; <https://pixabay.com/de/photos/songwriting-musik-studio-gesang-4708765/>