

4. Spanisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2016

A. Fachbezogene Hinweise

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen für das Fach Spanisch sind die Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA) Spanisch (2004) sowie das Kerncurriculum Spanisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg (KC, 2011).

Für Kurse der fortgeführten Fremdsprache (erhöhtes bzw. grundlegendes Anforderungsniveau) gilt:

Die nachstehend aufgeführten Themenfelder mit den dazu angegebenen Materialien sind in den ersten drei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase in der vorgegebenen Reihenfolge kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind darüber hinaus durch weitere – von der Fachkonferenz auszuwählende – Materialien zu ergänzen.

Für den in der Einführungsphase neu beginnenden Spanischunterricht gilt:

Im in der Einführungsphase neu beginnenden Spanischunterricht ist die Bildung von jahrgangsübergreifenden Lerngruppen nicht möglich. Es ist bei diesem Profil darauf zu achten, dass die stärker am Lehrbuch orientierte Arbeit im ersten Schulhalbjahr der Qualifikationsphase abgeschlossen wird. Die nachstehend aufgeführten Themenfelder mit den dazu angegebenen Materialien sind in den letzten drei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase in der vorgegebenen Reihenfolge kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind darüber hinaus durch weitere – von der Fachkonferenz auszuwählende – Materialien zu ergänzen.

Die dritten Themenfelder werden für die Abiturprüfung 2017 als erste Themenfelder übernommen.

Grundlage der Aufgabenstellung in der Abiturprüfung 2016 sind Texte im Sinne des erweiterten Textbegriffs. Für die fortgeführte Fremdsprache können sowohl im grundlegenden als auch im erhöhten Anforderungsniveau kombinierte Aufgaben gestellt werden (siehe KC, Kap. 5). Die Aufgaben für die neu beginnende Fremdsprache beziehen sich ausschließlich auf den Kompetenzbereich „Schreiben“.

Es wurde auf die Lieferbarkeit der aufgeführten Titel zum Zeitpunkt der Veröffentlichung dieser Hinweise geachtet.

B. Themenfelder und Materialien

1. Themenfelder: Individuo y convivencia social Momentos cruciales en la vida humana

Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Concha Romero: *¿Tengo razón o no?* *
- Carmen Resino: *Ultimar detalles* *
- * in W. Steveker (Hrsg.): *Él y ella*, Cornelsen, Berlin 2009
- Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*, z.B. Reclam, Stuttgart 2004

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Concha Romero: *¿Tengo razón o no?*
in W. Steveker (Hrsg.): *Él y ella*, Cornelsen, Berlin 2009
- Miguel Mihura: *Tres sombreros de copa*, z.B. Reclam, Stuttgart 2004

Grundlegendes Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache

- Javier Tomeo: *Historias mínimas XXXII* *
- Paloma Pedrero: *Solos esta noche* *
- José Luis Alonso de Santos: *Sinceridad* *
- * in W. Steveker (Hrsg.): *Él y ella*, Cornelsen, Berlin 2009

2. Themenfelder: El mundo hispánico: raíces e identidad Opresión y emancipación – Caminos hacia la democracia

Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Miguel Delibes: *El disputado voto del señor Cayo*. Austral Básicos, Madrid 2012 oder: Klett, Stuttgart 2014
- *Canciones de la Transición*
Mindestens drei der folgenden Lieder sind zu behandeln:
 - Jarcha: *Libertad sin ira*
 - Paco Ibáñez: *España en marcha*
 - Vino Tinto: *Habla, pueblo, habla*
 - Lluís Llach: *L'estaca* (letra en español z.B. unter: www.musica.com)
 - Labordeta: *Canto a la libertad*
 - José Antonio Sánchez Ferlosio: *Gallo rojo, gallo negro*

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Kapitel 8 bis 10 aus: Miguel Delibes: *El disputado voto del señor Cayo*. Austral Básicos, Madrid 2012 oder: Klett, Stuttgart 2014
- Jesús López Pacheco: *Desde los hombros de mi padre*
in: *Padres e hijos*, Cornelsen, Berlin 2014 oder
in: *Momentos cruciales* (Grundlegendes Niveau), Klett, Stuttgart 2014
- *Canciones de la Transición*
Mindestens drei der folgenden Lieder sind zu behandeln:
 - Jarcha: *Libertad sin ira*
 - Paco Ibáñez: *España en marcha*
 - Vino Tinto: *Habla, pueblo, habla*
 - Lluís Llach: *L'estaca* (letra en español z.B. unter: www.musica.com)
 - Labordeta: *Canto a la libertad*
 - José Antonio Sánchez Ferlosio: *Gallo rojo, gallo negro*

Grundlegendes Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache

- Pedro García García: *En agosto del 77 nacías tú*. Edinumen, Madrid 2004
- *Canciones de la Transición*
Mindestens drei der folgenden Lieder sind zu behandeln:
 - Jarcha: *Libertad sin ira*
 - Paco Ibáñez: *España en marcha*
 - Vino Tinto: *Habla, pueblo, habla*
 - Lluís Llach: *L'estaca* (letra en español z.B. unter: www.musica.com)
 - Labordeta: *Canto a la libertad*
 - José Antonio Sánchez Ferlosio: *Gallo rojo, gallo negro*

3. Themenfelder: Momentos cruciales en la vida humana Individuo y convivencia social

Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Almudena Grandes: *Amor de madre* *
 - Almudena Grandes: *La buena hija* *
 - Marvel Moreno: *Una taza de té en Augsburg* *
 - Jesús López Pacheco: *Desde los hombros de mi padre* *
- * in: *Padres e hijos*, Cornelsen, Berlin 2014 oder
in: *Momentos cruciales* (Erhöhtes Niveau), Klett, Stuttgart 2014

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Carmen Martín Gaité: *Las ataduras*, Siruela, Madrid 2011 oder Klett, Stuttgart 2014 (Originalausgabe, kein Easy-Reader)
- Almudena Grandes: *Amor de madre**
- Magali García Ramis: *Una semana de siete días*
* in: *Padres e hijos*, Cornelsen, Berlin 2014 oder
in: *Momentos cruciales* (Grundlegendes Niveau), Klett, Stuttgart 2014

Grundlegendes Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache

- Francisco García Pavón: *El hijo de madre*,
z.B. in *Der Fremdsprachliche Unterricht – Spanisch 26/2009* oder
in: *Momentos cruciales* (Neu beginnende Fremdsprache)
- Daniel Sánchez Arévalo: *Física II*, Klett, Stuttgart 2011

C. Sonstige Hinweise

Als Hilfsmittel stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-spanisch / spanisch-deutsch) zur Verfügung.

Ein elektronisches Wörterbuch, welches im Wortumfang und in den Möglichkeiten der Nutzung der oben genannten Wörterbücher entspricht, kann an Stelle der bisherigen Wörterbücher in der Abiturprüfung genutzt werden, sofern es bereits in der Qualifikationsphase verwendet wurde und für jeden Prüfling ein solches Wörterbuch zur Verfügung steht. Aus Wörterbüchern, die mit einer zusätzlichen Speicherkarte ausgestattet sind, muss diese vor Beginn der Prüfung entfernt werden.

Haftungshinweis:

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird keine Haftung für die Inhalte externer Links übernommen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.